

EFD

Escuela de
Formación Docente

Unidad a cargo: Escuela de Formación Docente

Las bases del proyecto se remontan al año 2004, cuando se analizó el impacto de las labores realizadas por la Organización No Gubernamental (ONG) “Libros para Niños” (LPN), en Nicaragua, la cual se dedica al fomento de la lectura con personas menores, residentes de las zonas más vulnerables. Uno de sus proyectos consiste en crear “Rincones de Cuentos” especializados en literatura infantil.

El Sr. Eduardo Báez Cruz (1953-2010) escritor y director ejecutivo de “Libros para Niños”, colaboró en la formulación de las estrategias para el proyecto piloto costarricense, siendo el principal objetivo de éste último, contribuir al desarrollo integral de la niñez, despertando en ella el hábito de la lectura, facilitando el acceso a la literatura infantil de alta calidad, que estimule y desarrolle sus capacidades de imaginar, crear y soñar, por medio del Rincón de Cuentos.



Coordinador: Dr. Carlos Alberto Rubio Torres
carlos.rubio@ucr.ac.cr

A inicios del Siglo XXI, se dio una importante migración de población nicaragüense hacia Costa Rica, hecho analizado por estudiosos como el Dr. Carlos Sandoval García, del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica (UCR), producto de ello se formuló e inscribió ante la Vicerrectoría de Acción Social (VAS), un proyecto que atendiera a esas poblaciones, con quienes iniciaron las labores de este proyecto.

La población meta está constituida por la niñez con dificultades para el acceso a la lectura de calidad y personal docente de instituciones educativas del Ministerio de Educación Pública (MEP), quienes en su mayoría se han formado en universidades privadas, y que no han contado con un curso de literatura infantil en su plan de estudios o éste “generalmente no reúne las condiciones de actualización, pues se suele confundir el texto literario con el texto didáctico



Foto. Narración de cuentos en la Escuela Sepecue, Talamanca, Limón

y, por lo tanto, no se propicia un adecuado encuentro con el arte.” (C. Rubio, comunicación personal, 24 de marzo de 2020).

En el 2007, el Sr. Eduardo Báez, de LPN y el Sr. Carlos Rubio, de la UCR, presentaron el proyecto al Dr. Leonardo Garnier Rímolo, Ministro y la Dra. Alejandrina Mata Segreda, Viceministra académica del Ministerio de Educación Pública (MEP), con la finalidad de realizar una alianza. Por medio de esa cartera gubernamental se obtuvo el apoyo económico de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y fue posible acondicionar los “Rincones de Cuentos” de la Escuela República del Paraguay y la Escuela República de Nicaragua. También se creó el conjunto escultórico Cocorí, homenaje a Joaquín Gutiérrez Mangel, de la artista Leda Astorga, el mismo se encuentra en la Escuela República del Paraguay y la Escuela República de Nicaragua. En el año 2010, se colocó una copia de éste, con el apoyo de la Dra. Yamileth González García, rectora de la UCR, en el jardín de la Facultad de Educación.

A partir del 2008, se incorporó al proyecto el Centro de Apoyo en Pedagogía Hospitalaria (CeAPH) del Hospital Nacional de Niños (HNN), con el apoyo de su directora, la M.Ed. Damaris Barquero Céspedes y se realizaron labores con la población de esa institución entre el año 2008 y 2016.

En el año 2009 se inició el trabajo cooperativo con el M.Ed. Kenneth Cubillo Jiménez, director de la División de Educación Rural (DER) del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional (UNA) y se diseñó un plan de capacitación y creación de Rincones de Cuentos en el cantón de Talamanca, Limón. Se inició en territorio indígena por invitación de la DER-CIDE-UNA y esto fue respaldado con los resultados de la Encuesta Nacional de Cultura de 2013, llevada a cabo por el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) en la que se indica que Limón es la provincia en la que menos se lee.

Así mismo, desde el año 2014 se colabora con la organización y ejecución de la fiesta navideña que se realiza cada 24 de diciembre, por la mañana, en el Servicio de Medicina 3 del HNN, por invitación de la familia del Sr. Carlos Calvo Pineda, ex director de la Sede del Atlántico de la UCR y su esposa, la Sra. Lidia González.

Debe situarse que, debido a cambios en el personal administrativo y docente de algunas instituciones, y a los requerimientos propios de la UCR, el proyecto actualmente se lleva a cabo en las siguientes instituciones:

- Escuela República del Paraguay, Hatillo, San José.
- Escuela Sepecue, Alta Talamanca, Limón.
- Escuela Suretka, Talamanca, Limón.
- Escuela Gavilán Canta, Alta Talamanca, Limón.
- Escuela Buenaventura Corrales, Central, San José (pronta inauguración en el año 2020, simbólicamente en el mismo sitio en el que Joaquín García Monge ofreció lecciones y Carmen Lyra se desempeñó como maestra de educación preescolar y primaria, conmemorando el centenario de *Los cuentos de mi tía Panchita*, de su edición y autoría, respectivamente).

un protocolo de uso de los recursos del Rincón de Cuentos (libros, teatrino, títeres, vestuario alusivo a relatos populares), capacitaciones periódicas, apoyo con estudiantes universitarios practicantes y por último, se sistematizan las experiencias.

2. Narraciones de cuentos y realización de actividades de fomento de la lectura: narraciones de cuentos para la niñez, conferencias y talleres para docentes, charlas y entrevistas con creadores e investigadores de la literatura infantil, publicaciones en medios escritos.

El proyecto se ejecuta, principalmente, en dos dimensiones:

1. Fundación y sostenibilidad de los Rincones de Cuentos: diálogo con la comunidad interesada, capacitación para el personal de la institución sobre principios básicos de literatura infantil, promoción y animación a la lectura, se indica el aporte de cada una de las partes y se busca el apoyo de alguna institución para la compra de los materiales bibliográficos, se establece

Este proyecto brinda también, una colaboración constante a instituciones del MEP por medio del servicio de narración de cuentos, principalmente en escuelas de educación primaria. El Prof. Carlos Rubio Torres visita un mínimo de veinte instituciones al año, aunque generalmente se sobrepasan las cuarenta visitas anuales en las que se desarrolla un espectáculo de narración oral escénica.

Desde el año 2016, el Dr. Carlos Rubio, responsable del proyecto, ingresó a la Academia Costarricense de la Lengua (ACL)



Foto. Obra teatral navideña en la Escuela Buenaventura Corrales



Foto. Estudiantes de trabajo comunal universitario en Sepecue, Talamanca, Limón

como miembro de número, representante de la Silla O y miembro correspondiente de la Real Academia Española (RAE). A partir de entonces se realizan actividades cooperativas con esa docta corporación, como conferencias y talleres.

Se ha buscado acercar a la niñez a un corpus literario de altísima calidad, con un amplio sentido de respeto a la diversidad de expresión y en búsqueda constante de la mayor riqueza estética, es por ello que en los Rincones de Cuentos se encuentran textos clásicos internacionales como los de Charles Perrault, los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen; obras costarricenses como las de Carmen Lyra, Carlos Luis Sáenz o María Leal de Noguera, o bien, textos conocidos contemporáneos como los de Mario Montenegro, María López Vigil, Yolanda Reyes, María Gripe o Madonna, con una visión amplia y diversificada.

Se ha generado una propuesta teórica y metodológica de fomento a la lectura que ya se encuentra documentada en dos artículos de la Revista Pórtico XXI de la Editorial Costa Rica, y en artículos el suplemento "Áncora" de La Nación; además de un amplio acopio de programas grabados para Radio Universidad (UCR). Los resultados se han reconocido por varios premios obtenidos a nivel nacional e internacional: Premio Lámpara Dorada (área de educación) otorgado por el Colegio Internacional Canadiense de Costa Rica en 2018, Premio "La Cabra Antonia" de la Fundación Libros para Niños de Nicaragua por fomentar la paz y el encuentro de Nicaragua y Costa Rica por medio de la literatura infantil en 2019; reconocimiento por fomentar la hermandad entre los pueblos por medio de la literatura otorgado por el Honorable Concejo Municipal de Quetzaltenango durante los Juegos Florales de Quetzaltenango, Guatemala, en 2019 y el Premio María Eugenia

Dengo Obregón, en el área de Ciencias Sociales, otorgado por la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica en 2019.

Actualmente, se ha visto la necesidad de incorporar textos literarios en otros soportes como tabletas digitales o teléfonos celulares. Estos recursos no sustituyen los libros de papel ni las narraciones de cuentos, sino que las complementan. A futuro, el mayor deseo es que se establezca una red de “Rincones” de tal manera que las instituciones del contexto urbano se enlacen con las rurales y se proponga una metodología de fomento a la lectura. Además, deben buscarse los mecanismos para restaurar las copias del conjunto escultórico Cocorí, homenaje a Joaquín Gutiérrez Mangel, que se encuentran en la Escuela República del Paraguay y la Escuela República de Nicaragua.

Un gran reto que presenta el proyecto es que se debe buscar una persona que lo asuma con dedicación y lo ajuste a las necesidades del siglo XXI, ya que se acerca el momento de la jubilación del responsable del proyecto (si no varían las leyes). (C. Rubio, comunicación personal, 24 de marzo de 2020).

Beneficios y resultados del proyecto

Durante el período 2008 – 2016 se colaboró con los pacientes hospitalizados del CeAPH – HNN mediante la narración de cuentos y participación en actividades de fomento a la lectura, favoreciendo experiencias recreativas que mejoren su condición

de salud.

Se ofrece apoyo pedagógico educativo y literario a los Rincones de Cuentos existentes, además se ha contribuido al mejoramiento de su infraestructura, por medio de la restauración de sus murales y la inclusión de títeres de textiles.

Durante el año 2019, se dieron dos hechos de gran relevancia, por un lado, una niña, asidua lectora del Rincón de Cuentos de la Escuela República del Paraguay, fue una de las ganadoras del concurso “Mi cuento fantástico” organizado por la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA) y apareció en la primera plana del periódico La Nación. Por otro lado, don Carlos Hernández, director y maestro de la Escuela Sepecue, de Talamanca, puso los libros del Rincón de Cuentos al servicio de otro proyecto de la UCR, específicamente de la Sede del Caribe, llamado “Casitas de escucha”, que tiene como fin evitar el suicidio en menores del cantón.

Impacto

Los resultados del proyecto son de carácter cualitativo, sería imposible medir, con efectividad, por cantidad de libros leídos o por horas invertidas en la lectura, el impacto del proyecto. Los “sueños y esperanzas” se traducen en la expectativa de que los niños lean, de manera voluntaria, en el futuro y que el “Rincón de Cuentos” se convierta en un recuerdo perdurable y significativo de su paso por el proceso escolar.

Cantidad de población beneficiada

Institución o actividad	Cantidad aproximada de personas por año
Escuela República del Paraguay	450
Escuela Suretka	250
Escuela Sepecue	75
Escuela Gavilán Canta	75
Narraciones de cuentos a diferentes escuelas	1200
Docentes beneficiados por charlas y talleres	400
Total	2450

Fuente: Elaboración propia con datos brindados por el responsable del proyecto

Principales aportes

Se ha destacado el aporte de la Universidad de Costa Rica, al contribuir para el desarrollo del país, apostando a la educación como el medio para vencer la inequidad social. Desde la Escuela de Formación Docente de la Facultad de Educación, se han realizado aportes para la capacitación del personal de la institución (administrativo y docente), como actividad de extensión docente,

reconocida por la Vicerrectoría de Acción Social, sobre principios básicos de literatura infantil y promoción y animación a la lectura, desarrollando cursos con una duración de cuarenta horas divididas en veinticinco presenciales y quince a distancia, con los respectivos procesos de evaluación.

Impacto Social

El proyecto se dirigía, principalmente, a la población migrante proveniente de Nicaragua, con el fin de incentivar la convivencia de paz. Además, ha impactado a las poblaciones vulnerables de las áreas urbanas, en las cuales se da énfasis a la prevención del hostigamiento escolar, equidad de género y la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación a los procesos de lectura, como un motor para enfrentar y superar la desigualdad social. En las comunidades indígenas, donde es tan rica la tradición oral, se ha tratado de potenciar el uso de historias ancestrales y el encuentro con otros textos costarricenses y extranjeros que, debido a la lejanía con la gran área metropolitana, no son comunes.

Créditos:

Dirección: Dra. Guiselle M. Garbanzo Vargas, Decana Facultad de Educación

Investigación, entrevista, redacción y encargada de información: Licda. Mariana Lacayo Campos, Editora de la Revista Educación y Funcionaria de la Biblioteca de la Facultad de Educación..

Revisión Filológica: David Ruiz Zapata, Biblioteca Facultad de Educación.

Diagramación: M.T.E. Karol Ríos Cortés, Comunicadora Facultad de Educación.

Fotografías: Prof. Carlos Rubio Torres.