

# Boletín Facultad de Educación

Agosto 2014



Observatorio de la Educación Nacional y Regional: un espacio de análisis y reflexión pág. 2



Conversatorio vislumbra Cooperación Internacional en la Didáctica de la Matemática pág. 4



PROTEA da a conocer su proyecto del Taller de Stop Motion en la Educación pág. 6



Docencia mostró un enfoque renovado para sus proyectos pág. 8

Flashmobs irrumpieron en Congreso de Innovación pág. 10

Facultad de Educación destaca por ofrecer condiciones ideales en servicios sanitarios pág. 12

Sección MOOC pág. 13



MOOC UCR: Libre Office pág.14

Conversatorio: Comunicación Universitaria pág. 15



INIE: Taller Bimodal Principios metodológicos de la educación para adultos pág.16

PRIDENA: IV Simposio Internacional y VIII Nacional sobre los Derechos de la Niñez y la Adolescencia pág. 17

## Observatorio de la Educación Nacional y Regional: un espacio de análisis y reflexión



El equipo de investigadoras e investigadores del Observatorio busca incidir en la política educativa nacional y regional (Fotografía archivo del INIE)

El Observatorio nace como una iniciativa del Instituto de Investigación en Educación (INIE), para el análisis, reflexión e investigación que permita la incidencia en la política educativa nacional y regional.

Se desarrollan proyectos de investigación sobre actualidades e innovaciones, acceso a información y datos recientes, así como acciones que faciliten el análisis y la reflexión mediante foros en la plataforma virtual del Observatorio sobre asuntos relacionados al ámbito nacional como regional.

Buscan lograr la integración de actores e instituciones, así como redes y organismos que deseen participar

activamente en los espacios de encuentro, tomando como base temas y datos de interés común sobre la educación costarricense y regional. Asimismo, se busca la divulgación de resultados e información científica que inciden en la política educativa.

En la actualidad cuenta con un equipo pequeño de investigadores e investigadoras y su propia plataforma virtual para analizar y discutir temas de interés. Además, se encuentra en el proceso de divulgación y sistematización de información pertinente para la toma de decisiones, proveniente de investigaciones sobre la realidad educativa y pedagógica de Costa Rica.

Entre los principales retos a los que se enfrenta el equipo de investigación se encuentra la necesidad de promover la participación de los actores para el intercambio virtual sobre las temáticas propuestas por el Observatorio, así como establecer alianzas estratégicas con instituciones, redes u organismos involucrados en la temática educativa.

Durante el I semestre 2014, en coordinación con la CECC-SICA, se realizó un ciclo de videoconferencias en las cuales participaron sus investigadores e investigadoras como exponentes. También se han organizado diversas actividades académicas, entre ellas conversatorios y foros.

En el II semestre 2014 se llevó a cabo un conversatorio titulado Educación, Estado y Mercado, con el cual

“se pretendía la reflexión en torno a las relaciones existentes entre al rol de la Educación como un bien público, la responsabilidad del Estado de mantener la democratización de la Educación y las presiones del mercado para que la Educación responda a las políticas neoliberales y a la globalización”, mencionó la M.Sc. Melania Monge Rodríguez, Coordinadora del Observatorio.

Al mismo tiempo, Monge destacó que se espera continuar con este tipo de iniciativas relacionadas con los objetivos del proyecto y seguir promoviendo actividades que incidan en la política educativa.



El pasado 20 de agosto de llevó a cabo el conversatorio “Educación, Estado y Mercado” organizado por el Observatorio de Educación Nacional y Regional (Fotografía archivo del INIE)

## Conversatorio vislumbra Cooperación Internacional en la Didáctica de la Matemática

Durante el pasado jueves 21 de agosto se realizó un conversatorio con el Dr. José Luis Lupiáñez Gómez, en la actividad se dieron a conocer los intereses de investigación de especialistas en el campo de la Educación Matemática en la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional.

El conversatorio formó parte de un conjunto de iniciativas relacionadas con la visita del Dr. Lupiáñez que es investigador en Didáctica de la Matemática de la Universidad de Granada. Se contó con la asistencia de docentes de Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional.

En la actividad se estableció como prioridad la necesidad de un programa de mayor cobertura que capacite de manera permanente a docentes de matemática en servicio. Por ello se propuso un proyecto centrado en la formación permanente de docentes, tanto en nivel escolar como en el de secundaria.

Ante esto, el Dr. Lupiáñez mostró interés en establecer un convenio formal entre la Universidad



de Costa Rica y la Universidad de Granada, para amparar las iniciativas de cooperación a futuro. Como colaboración a corto plazo, se estableció la codirección de tesis de maestría en el campo de la Didáctica de la Matemática.

El Dr. Jose Luis Lupiáñez Gómez es parte del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Junta de Andalucía en España. Forma parte del grupo de investigación "FQM-193 Didáctica de la Matemática. Pensamiento Numérico". Sus líneas prioritarias de investigación se relacionan con la formación de docentes en matemática, competencias en educación y el diseño, desarrollo y evaluación de currículo.

La visita realizada por el Dr. Lupiáñez fue apoyada por la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa de la Universidad de Costa Rica. La actividad fue organizada por la Sección de Educación Primaria de la Escuela de Formación Docente, de la Facultad de Educación.



El Dr. José Luis Lupiáñez habló sobre la necesidad de establecer un programa para la capacitación docente en Didáctica de la Matemática en nuestro país. (Fotografía por Gabriela Valverde)

## La Posada de Belén albergará una nueva Bebeteca gracias a Proyecto de Acción Social de la Facultad de Educación

El pasado viernes 22 de agosto se inauguró la Bebeteca, una biblioteca especializada en niños y niñas menores de 4 años. Ésta se encuentra en La Posada de Belén, un centro que trabaja con 60 adolescentes madres referidas directamente por el Patronato Nacional de la Infancia que se encuentran en situación de vulnerabilidad social.

La iniciativa forma parte de dos proyectos de Acción Social “El Rincón de los cuentos: un lugar para libros, sueños y esperanzas” y el Trabajo Comunal Universitario (TCU) “La animación y promoción de la lectura por medio del uso de la Biblioteca” para estudiantes de la Facultad de Educación.

El proyecto ya ha trabajado en tres espacios distintos: La Escuela República de Nicaragua, la Escuela



En el acto de apertura participó el Lic. Carlos Rubio, profesor responsable del proyecto, el M.Sc. Roberto Salom, Vicerrector de Acción Social; la Dra. Alejandrina Mata, Decana de la Facultad de Educación; la Dra. María Marta Camacho, Directora de la Escuela de Formación Docente y la M.Sc. Jeannette Cerdas, profesora de Educación Preescolar.

República de Paraguay y el Centro de apoyo en Pedagogía Hospitalaria del Hospital Nacional de Niños. En estas instituciones se han creado rincones de cuentos por parte de estudiantes del TCU y se ha colaborado con orientación académica para la compra de libros de literatura infantil.

En la Posada de Belén la orientación ha sido diferente debido a su naturaleza. En este centro se propicia la sana relación entre madre e hijo o hija, pero también se fomenta que las madres puedan seguir con sus estudios de primaria, secundaria y educación no formal. De forma que cuando cumplan la mayoría de edad y puedan hacerse responsables directas de sus hijos e hijas, cuenten con las herramientas necesarias para cumplir con esta responsabilidad.

La Bebeteca se añadió a un aula existente en la Posada para la estimulación temprana. “Se hizo una compra inicial de más de 50 títulos especializados y escogidos cuidadosamente, que los estudiantes del TCU van a compartir con los niños y niñas, leerles cuentos y orientar procesos” mencionó el profesor Carlos Rubio.

El proceso busca fortalecer las actividades de docencia, ya que en los cursos de literatura infantil, que se ofrecen en las carreras de Educación Preescolar y Educación Primaria, se incluye el tema de la atención a bebés. La bebeteca se considera una posibilidad para incentivar estos procesos.

A diferencia de los rincones de cuentos que han planteado pequeños complejos para la promoción de la lectura, la bebeteca busca unir la acción social y la docencia en un sólo proyecto y en el futuro se espera incluir la investigación.

## PROTEA da a conocer su proyecto del Taller de Stop Motion en la Educación



El Taller de Stop Motion ha sido impartido en la Facultad de Educación como una experiencia de formación docente con la cual se pueden abordar diversos contenidos de los cursos. (Fotografía por Karol Ríos)

El pasado mes de Julio, el equipo de Programa de Tecnologías Educativas Avanzadas PROTEA participó en el I Congreso Internacional de Innovación en la Docencia como una forma de consolidar su trabajo y dar a conocer un proyecto docente innovador.

La MTE. Mónica Villalobos, Coordinadora y la MTE Karol Ríos, Comunicadora y colaboradora del programa presentaron la ponencia “Experiencia de los Talleres de animación digital con la técnica de Stop Motion en la Facultad de Educación”; la cual expone el éxito de los talleres dentro y fuera de la Facultad.

El Encuentro fue una oportunidad de dar a conocer esta experiencia de formación docente, que implementó una metodología distinta con la cual se

venía trabajando y un Modelo de Acompañamiento al profesorado que serán incluidos en las iniciativas de formación profesional que se ofrecerán al profesorado de la Facultad de Educación.

Durante el congreso el equipo de PROTEA además de compartir la ponencia tuvo la oportunidad de conocer diversas iniciativas docentes, que en futuro pueden convertirse en alianzas con docentes de la UCR y otras instituciones. “Todos tenían ganas de empezar a hacer las cosas diferente, de ir hacia una docencia más innovadora que busque el cambio de roles y siempre con la idea de que, como docentes, debemos estar formándonos continuamente y estar abiertos a los cambios” mencionó Ríos.



Durante la ponencia, los y las docentes comentaron sobre la innovadora metodología y plantearon la posibilidad de llevarla a otros espacios de formación (Fotografía archivo del Congreso de Innovación)

La ponencia fue muy bien recibida por los y las personas participantes, quienes destacaron lo atractivo del proceso y la flexibilidad de la metodología. Algunos docentes consultaron sobre la posibilidad de llevar este taller a otros contextos educativos con el fin de expandir el proyecto.

Para el equipo de PROTEA su participación “permitió conocer la experiencia de otros docentes que están

haciendo proyectos innovadores que podríamos incluir en nuestras futuras experiencias” concluyó Ríos.

Conozca el video con el que abrió esta ponencia en el siguiente enlace:

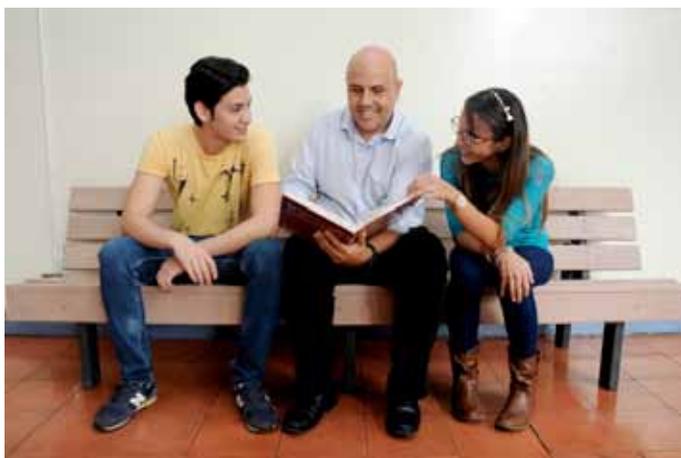
<https://www.youtube.com/watch?v=BxnXcNhMpLE&hd=1>



Imagen del Video Stop Motion en la Educación, que presentó la experiencia de PROTEA en I Congreso Internacional de Innovación en la Docencia.

## Docencia mostró un enfoque renovado para sus proyectos

Fuente: Armando Vargas Morera,  
Vicerrectoría de Docencia  
Lea: nota original



En el panel que presentó la Comisión de Proyectos de Docencia durante el Congreso se discutió, entre otros tópicos, el desarrollo de la profesión del docente, en conjunto con las labores de investigación y acción social (foto Archivo ODI).

Una visión renovada de los Proyectos de Docencia es parte de lo que presentó la Vicerrectoría de Docencia durante el I Congreso Internacional de Innovación en la Docencia que se realizó en la Sede de Guanacaste. Nuevas disposiciones, pero ante todo motivaciones diferentes y enfoques mejorados, sirven para fortalecer esta iniciativa institucional y posicionarla en la comunidad universitaria.

La actividad, que tuvo más de 200 participantes entre nacionales y extranjeros, sirvió de espacio para que la Comisión de Proyectos de Docencia (CPD-VD) presentara el panel Proyectos para pensar la docencia universitaria en la Universidad de Costa Rica, un recuento de los avances que se han venido

acumulando durante el último año en relación con la promoción, desarrollo y gestión de este tipo de proyectos, así como algunos de los principales resultados.

“Con la presencia en este Congreso, la Vicerrectoría de Docencia envió un mensaje claro a la comunidad universitaria, en el sentido de que mejorar el ejercicio docente mediante el estudio, la reflexión pedagógica y la innovación en el aula, aspectos que permiten posicionar al profesorado y sobre todo a la docencia universitaria, como un eje primordial de la universidad”, comentó Elsiana Guido, coordinadora de la CDP-VD.

Esta nueva visión de los Proyectos de Docencia los visualiza como espacios de oportunidad o experiencias que promuevan, de manera prioritaria, reflexionar sobre la práctica pedagógica como un componente fundamental en el aprendizaje, en conjunto con la investigación y la acción social. Todo esto significa, claramente, un concepto renovado de la docencia universitaria misma.

Bajo esta nueva lógica, la CPD-VD ha acompañado y asesorado la inscripción y ejecución de cuatro proyectos nuevos en el 2012, diez proyectos en el 2013, nueve en el 2014 y se estima el inicio de 15 proyectos para el año próximo, además de 25 que están vigentes en la actualidad desde antes de la reforma.

Cada uno de los equipos proyectistas recibe asesoría y seguimiento personalizado de la comisión, quienes

velan porque el “beneficio docente” sea la bandera de cada iniciativa.

## Propuestas alineadas

En el panel mencionado se expusieron tres proyectos vigentes que, a criterio de la CPD-VD, se enmarcan en este nuevo enfoque y ejemplifican lo que se espera de ahora en adelante de los proyectos nuevos.

Ivannia Calvo Gutiérrez, profesora de la Escuela de Física, presentó la iniciativa Apoyo a la docencia mediante material didáctico audiovisual: recursos geológicos, hídricos y atmosféricos de Marte; Harold Hütt Herrera explicó la Estrategia de Internacionalización de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva; y Werner

Rodríguez Montero hizo su aporte con La innovación docente en la Estación Experimental Fabio Baudrit.

“El panel fue muy bien recibido por las personas asistentes y generó discusiones interesantes en torno a las acciones que puede tomar el profesorado para mejorar su ejercicio docente ante los desafíos contextuales actuales” concluyó Guido.

La Vicerrectoría de Docencia publicará en los próximos meses una resolución que normalizará el proceso de inscripción y ejecución de los nuevos Proyectos de Docencia. Adicionalmente, se está trabajando en una propuesta para crear comisiones de docencia permanentes en todas las escuelas, facultades y sedes, las cuales apoyarán el trabajo de la CPD-VD a nivel de cada Unidad Académica, tal como sucede con las comisiones de Investigación y Acción Social.

Ivannia Calvo Gutiérrez, profesora de la Escuela de Física, fue la encargada de exponer ante algunas de las y los docentes que asistieron al Congreso el proyecto sobre apoyo a la docencia mediante material didáctico audiovisual (foto Denis Castro Incera).



## Flashmobs irrumpieron en Congreso de Innovación

Fuente: Barbara Ocampo Hernández,  
RIFED y Vicerrectoría de Docencia  
Lea Nota original en Noticias UCR

“Ya no más, el cambio ya se debe exigir, yo sé que tú también puedes ser bueno para mí, si vinieras y te abrieras a mi libertad, sin tener que castrarme las ideas. Esto podría ser una docencia integral, tú sabes que conmigo se puede crear”. Sin aviso y con ésta canción se arrebató de la quietud a los conferencistas y participantes del I Congreso Internacional para la Innovación en la Docencia durante la tarde del jueves 31 de julio en la Sede de Guanacaste.

Seis estudiantes de teatro y danza entraron sorpresivamente en diferentes ponencias con el flashmob denominado “Salte del Aula”, una adaptación de la canción Atrévete de Calle 13 que fue creada en el Laboratorio de Performance de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica (UCR) y que contó con el apoyo de la Comisión de Proyectos de Docencia de la Vicerrectoría de Docencia.

Elsiana Guido fue la primera en ser substraída de su concentración para ser, junto al resto del público, impactada por los artistas que, con sus pelucas color naranja y trajes ejecutivos, bailaban y cantaban “Atreve te te, salte del aula, escápate, quítate el paradigma, sácate las faldas que nadie va a boletearte, levántate, vamos pal´parque”.

“Entraron e interrumpieron lo que yo estaba exponiendo e inmediatamente se generó un ambiente de risas y caras de asombro. La sala se llenó de colores, de música, en medio de un mensaje que nos cuestionaba. Fue una sacudida”, expresó Guido.

De hecho la intención era romper la rutina. El flashmob, que traducido al español significa multitud instantánea, generalmente, pero no necesariamente, es jocoso. La M.Sc. Elia Arce, experta en arte performático e intervenciones urbanas y profesora a cargo del Laboratorio de Performance lo define como “una propuesta alternativa para que la gente vea la vida desde una perspectiva diferente y amplíe su tolerancia. El público puede participar. Su duración es variada, en este caso fue de 3 minutos”.

### Alternativo

La presentación forma parte del proyecto de docencia de la Escuela de Artes Dramáticas “Flashmobs para estimular el quehacer docente en la Universidad de Costa Rica”.

La M.Sc. Elsiana Guido, coordinadora de la comisión de los proyectos, señaló que éste le interesa a la Vicerrectoría de Docencia porque utiliza un recurso artístico para impactar de algún modo la enseñanza. “Tiene un abordaje interdisciplinario donde se ve la unión de las artes dramáticas con la pedagogía y la educación en general. No es mercadotecnia, ni promoción. Pretende provocar una reflexión en el profesorado sobre cómo está ejerciendo de manera novedosa”.

La MTE. Mónica Villalobos, coordinadora del Programa de Tecnologías Educativas Avanzadas (PROTEA), estuvo presente en dos de las

intervenciones: “me gustó porque realmente es una técnica que nunca la había visto en un contexto formal como un congreso. Cumplió con el objetivo que era quebrar esquemas tradicionales y enviar un mensaje a la reflexión de cómo estamos tratando a las y los estudiantes universitarios ¡Qué mejor forma de hablar de innovación que usando una técnica innovadora!”.

La artista Elia Arce y el grupo de estudiantes construyeron “Salte del aula” a partir de información



Zoraya Mañalich Mendía, Esther Saborío Romano, Adrián Jiménez Brais, Sebastián Acuña Chaverri, Celia Valverde Gerner y Vanessa Martínez Carpio sacudieron a las y los docentes con su explosión de energía (foto Denis Castro).

suministrada por RIFED, además crearon la nueva versión de la canción con frases que ejemplificaran el tipo de docencia que, como alumnos, ellos quisieran ver. Arce explicó que “queríamos romper con la verticalidad, con la linealidad, pensamos más en una interacción activa entre el profesor y el estudiante. Nuestro interés es sacar el aprendizaje de las aulas. Ver formas alternativas de cómo se puede enseñar y aprender”, concluyó.



Los artistas increparon al público cantando: “¡Yo sé que a ti te gusta el discurso fino, pero ésta educación pareciera formulada en chino!” (foto Denis Castro)

## Facultad de Educación destaca por ofrecer condiciones ideales en servicios sanitarios

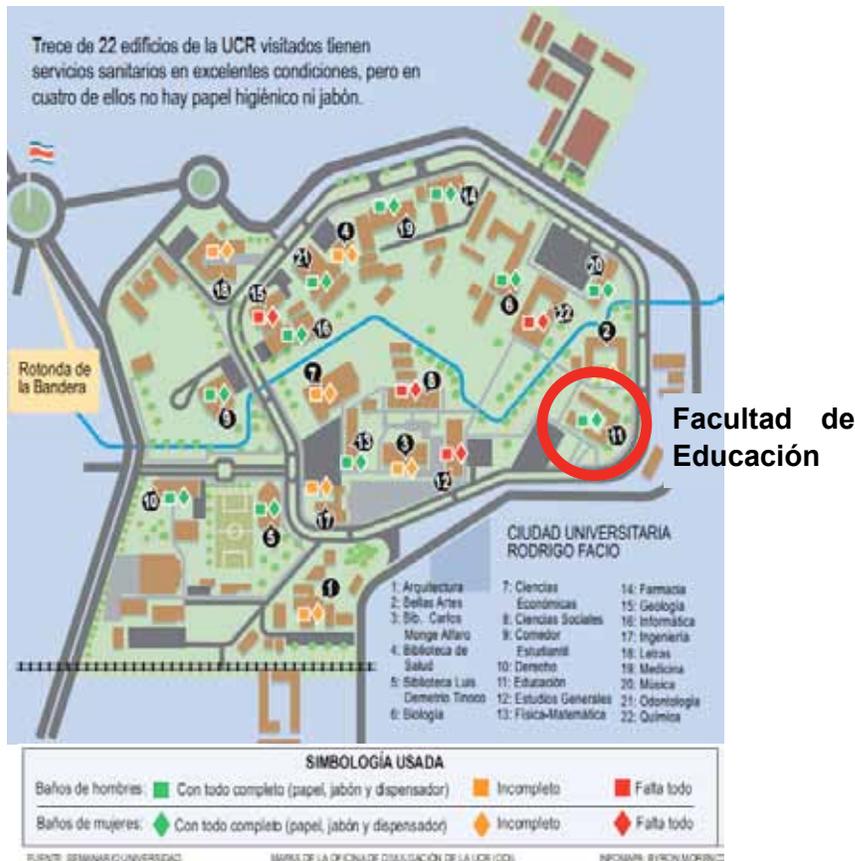
El pasado 26 de agosto el Semanario Universidad publicó una nota acerca de la calidad de los servicios sanitarios en la Sede Rodrigo Facio, en particular resaltó las unidades académicas que colocaban papel y jabón para el estudiantado.

El artículo presenta un mapa de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, donde señala cuáles unidades ponen a disposición los artículos sanitarios.

Para Licda Teresa Chang Salazar, jefa administrativa del Decanato, esta mención es un reconocimiento a la Facultad, ya que evidencia el esfuerzo y trabajo del Decanato y del departamento de conserjería por ofrecer a la comunidad educativa condiciones de salud e higiene.

Si desea leer la nota completa, siga el enlace:

[http://www.semanariouniversidad.ucr.cr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13815&Itemid=70](http://www.semanariouniversidad.ucr.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=13815&Itemid=70)





En este espacio, publicado en el portal web de la Facultad de Educación, encontrará información acerca de cursos online masivos y abiertos (Mooc es el acrónimo en inglés de Massive Online Open Courses) disponibles en Internet, que podrían ser de interés para docentes y estudiantes de las carreras de Educación.

UNIVERSIDAD QUE IMPARTE EL CURSO	NOMBRE DEL CURSO	FECHA DE INICIO Y DURACIÓN	PLATAFORMA QUE OFRECE EL CURSO
	Innovación educativa con recursos abiertos	1° septiembre 4 semanas	
	Fundamentos de la enseñanza para un verdadero aprendizaje 1	1° septiembre 6 semanas	
	¿Cuál será el futuro de la educación?	1° septiembre 6 semanas	
	Creatividad en la resolución de problemas	3 septiembre 7 semanas	
	El arte de enseñar Historia	22 septiembre	
	Composición en inglés I: gana en habilidad	22 septiembre 12 semanas	

## MOOC UCR: Libre Office

La Comisión de Migración a Software Libre de la Universidad de Costa Rica invita al curso masivo: MOOC , denominado Libre Office: Writer.

Conozca los detalles de esta oportunidad de formación profesional.

<http://migracion.ucr.ac.cr/MOOC>



**CURSO MASIVO EN LÍNEA**  
**LIBREOFFICE: WRITER**

FECHA DE INICIO: **16 de Setiembre**

Curso Gratuito  
Público en General



**LibreOffice**



## Conversatorio: Comunicación Universitaria

# Conversatorio

## Comunicación Universitaria



¿Sus estudiantes saben expresarse?  
¿Saben responder preguntas?  
¿Cómo se acompaña al estudiantado en el transitar  
por la comunicación universitaria?



Miércoles 10 de setiembre.  
5 pm. Auditorio  
Escuela de Arquitectura.  
Información: 2511-1150  
rifed@ucr.ac.cr

**Florencia Morado.**  
Lic. Ciencias de la Comunicación  
-Universidad de Buenos Aires-  
Diploma Superior en Educación y  
Nuevas Tecnologías -FLACSO-



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



VICERRECTORÍA  
DE DOCENCIA



## INIE: Taller Bimodal



Universidad de Costa Rica  
Facultad de Educación  
Instituto de Investigación en Educación



Invitan al taller bimodal:

### Principios metodológicos de la educación de adultos

40 horas  
Inversión  
₡44 000\*



Del 27 al 31 de Octubre  
Del 17 al 21 de Noviembre

5:00 p.m.  
10:00 p.m.

Lunes, Miércoles y Viernes presencial  
Martes y Jueves a distancia

\*Incluye: certificado de aprovechamiento,  
antología y materiales

2511 1412

[inie.ucr.ac.cr](http://inie.ucr.ac.cr)

 /inie.ucr

## PRIDENA: IV Simposio Internacional y VIII Nacional sobre los Derechos de la Niñez y la Adolescencia

 UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

IV Simposio Internacional y VIII Nacional sobre los Derechos de la Niñez y la Adolescencia

¿Cómo garantizar la protección integral ante las transformaciones de la política pública en América Latina y el Caribe?

16, 17 y 18 de setiembre 2014

Auditorio de la Ciudad de la Investigación, Universidad de Costa Rica

Organiza:  
  

Colabora:  
    

Salud Integral  
Recreación

Contactos:  
pridena@ucr.ac.cr  
www.pridena.ucr.ac.cr  
2511-5079 / 2511-6390

# Protea

Conexiones para aprender

E-mail: [portal.educacion@ucr.ac.cr](mailto:portal.educacion@ucr.ac.cr)  
[protea.educacion@ucr.ac.cr](mailto:protea.educacion@ucr.ac.cr)  
Teléfono: 2511-5387 2511-8868  
Fax: 2511-6123



[www.facebook.com/proteaucr](http://www.facebook.com/proteaucr)



@PROTEAED



[proteaeducacion](https://www.youtube.com/proteaeducacion)