

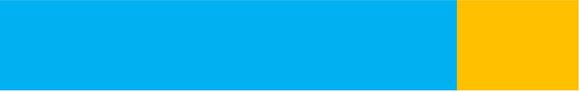
Presentaciones Multimedia EFECTIVAS



¿Cómo hacer
presentaciones
multimedia
efectivas?



Preguntas:

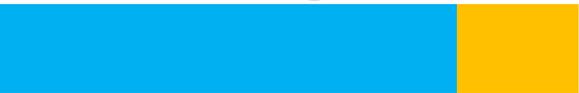


¿Por qué eligen una presentación como apoyo?

Preguntas:

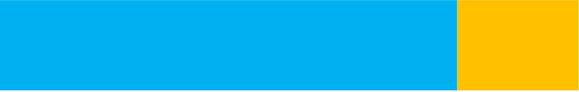
¿Cómo planifican una presentación digital?

Preguntas:



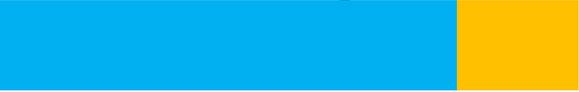
¿Cómo han reaccionado los
estudiantes a las
presentaciones que hacen?

Debe considerar



- Aspectos pedagógicos
- Aspectos de comunicación
- Aspectos de diseño

Etapas



1

Planificación

- Definir Objetivos (contenido / mensaje)
- Reunir contenido y recursos
- Seleccionar plataforma

2

Diseño

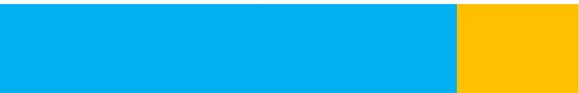
- Paleta de color
- Texto y Gráficos
- Recursos

3

Animación

- Efectos
- Sonido
- Transiciones y movimientos

Aspectos pedagógicos



- Tema
- Contenido
- Objetivo Pedagógico
- Contexto Educativo
- Público – grupo meta

Ejercicio: Definamos para nuestro CURSO (nuestra presentación)

- Tema
- Contenido
- Objetivo Pedagógico
- Contexto Educativo
- Público – grupo meta

Aspectos de comunicación



- Objetivo de Comunicación:
¿qué y para qué?
- Mensaje
- Características del público
- Medio
- Contexto

Su presentación: Pregunto



- Objetivo de Comunicación:
¿qué y para qué?
- Mensaje
- ¿Cómo son sus estudiantes? qué gustos tienen / valores / etc.
- Medio: ¿Recursos disponibles? ¿Cómo la compartirían?
- Contexto: ¿Dónde y cuándo?

Contenido



- El contenido es más importante que el fondo

NO COMPITA

- Contenido claro y puntual (sintetice)

NO SOBRECARGUE

Mensaje



- Use **palabras y conceptos clave** (no más de 6 viñetas por diapositiva)
Oraciones cortas (1 idea por línea)
- Use un **lenguaje adecuado** al público -
Tono
- Evite errores de redacción, ortografía, omisiones
- **Elimine** información y recursos **innecesarios**

Público



- Tome en cuenta toda la información posible: ¿quién es el público? ¿cómo se relaciona con el tema/contenido? ¿tiene conocimientos previos?
- Características sociodemográficas: edad, sexo, lugar de residencia
- Estilos de aprendizaje
- Gustos y Estilo de vida (estética, personajes, música, etc.)

Aspectos de Diseño



- Contenido / fondo
- Uso del Color
- Texto
- Imágenes
- Efectos y movimiento

Contenido y Fondo



- Contraste que permita lectura
- Que no compitan
- Agradable a la vista

NO

Combinación



Combinación



 **Los diagnósticos**

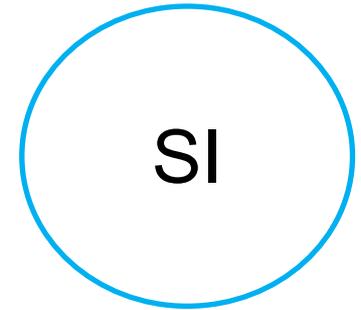
La utilización del

Por tratar de hacerlo muy descriptivo, podemos caer en abundancia y escribir y escribir, y luego seguir describiendo, opinando, ensayando, etc. y así vamos utilizando el espacio de la diapositiva en forma casi infinita, y no nos damos cuenta que el pobre auditorio tendrá que darse el trabajo de intentar leer todo el "quizás inteligente párrafo" que se nos ha ocurrido escribir para el gozo de la audiencia, que de seguro sabrá aquilatar el esfuerzo que realizamos para poder llevar a feliz término esta dura y laboriosa tarea que es exponer los resultados de una investigación, que además es la primera que desarrollo y presento, y como comprenderán tiene algunas carencias que espero que ustedes puedan comprender y disculpar. Gracias

FACTORES DE RIESGO PARA DIABETES

- **Grupos de población** (minoridades étnicas) } susceptibilidad genética y cultural
- **Edad** (envejecimiento) }
- **Obesidad** (adiposidad generalizada) } Efectos deletéreos sobre la sensibilidad
- **Inactividad física** (sedentarismo) } secreción de insulina
- **Razón cintura cadera** (adiposidad central)
- **Bajo peso de nacimiento** (déficits durante el crecimiento intrauterino)
- **Historia familiar de diabetes** (herencia de genes diabetógenos)
- **Historia de diabetes gestacional** (predisposición a desarrollar diabetes)
- **Uso de drogas u hormonas:** corticosteroides, beta-bloqueantes, diuréticos tiazídicos, ciclosporina, niacina y otros (afectan la secreción y acción de la insulina)
- **HTA, Hipertrigliceridemia y niveles bajos de HDL colesterol** (frecuentemente asociados y actúan como marcadores de riesgo)
- **Estrés intenso o prolongado** (intolerancia a la glucosa inducida por hormonas, papel causal no aclarado)

An effective scheme for organization achieves definitive success in taming complexity.



Texto



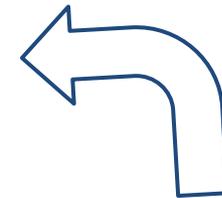
- Tipo de letra sencilla (LEGIBLE)
- Tamaño adecuado (pantalla y proyección)
- Color que permita lectura
- Tipo de letra relacionada con el medio y el mensaje

Serif | Sans Serif



*Ésta es una
fuente Serif.
Para leer textos
largos puede ser
útil, pero no
para una
presentación*

En cambio, una
fuente Sans Serif
como Helvetica es
mejor para una
presentación: se
distinguen mejor y
la audiencia podrá
leerla sin problemas



Arial
Century Gothic
Verdana

Times
Courier
Garamond

serifa
Ejemplo
tipografía serif

Oswald

Fertigo

League Gothic

Pacifico

Tipografía



Buscar y descargar

<http://www.1001freefonts.com/>

<http://www.dafont.com/es/>

<http://fuentes.gratis.es/>

Free for Personal Use
EDUCACIÓN
DOWNLOAD
Donate To Designer

DJB Woke Up Late by Darcy Baldwin Fontography 708 downloads (708 today) Found in: Handwriting
Free for Personal Use
Educación
DOWNLOAD
Donate To Designer

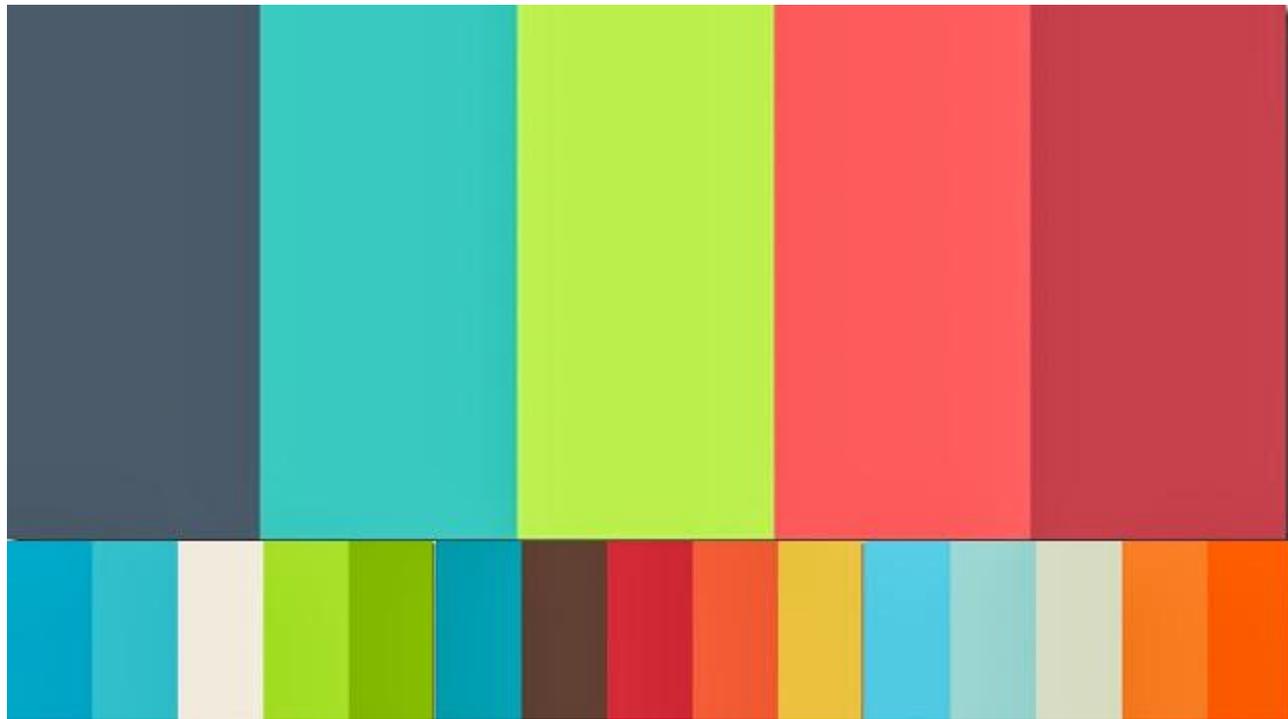
DJB Straight Up Now by Darcy Baldwin Fontography 549 downloads (549 today) Found in: Handwriting
Free for Personal Use
EDUCACIÓN
DOWNLOAD
Donate To Designer

DJB See Spot Run by Darcy Baldwin Fontography 450 downloads (450 today) Found in: Handwriting
Free for Personal Use
Educación
DOWNLOAD
Donate To Designer

Color



- Elija una paleta de colores (No más de tres)
 - Con intención y relación con el tema
- Colores atractivos y que contrasten
- Que permita la legibilidad



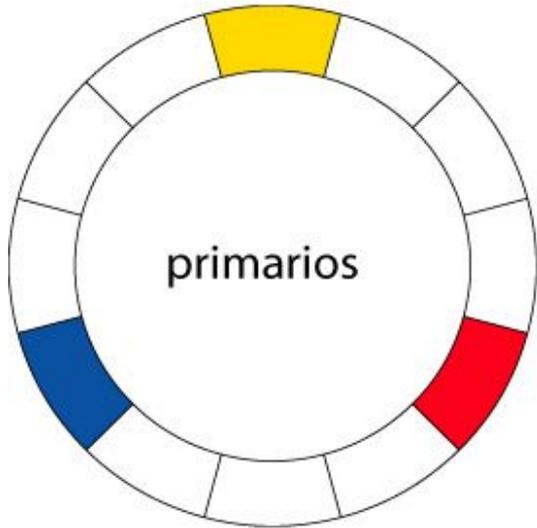


Contrast
is important

Black/Yellow	Black/Yellow
Black/White	Black/White
Black/Orange	Black/Orange
Blue/White	Blue/White
Green/White	Green/White
Red/White	Red/White

Círculo Cromático

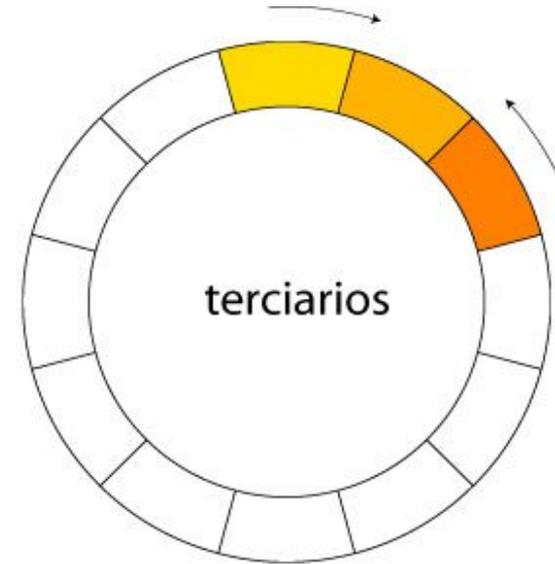




Azul
Amarillo
Rojo



Naranja
Verde
Violeta



Amarillo verdoso
Amarillo -anaranjado
Azul verdoso
Azul violáceo

Combinación Monocromática



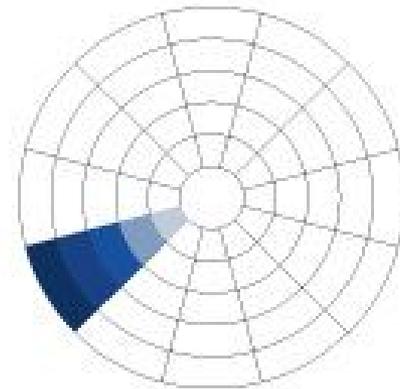
**Titulo de diapositiva
con listado**

Línea de texto simple

Línea de texto
doble

Línea de texto simple

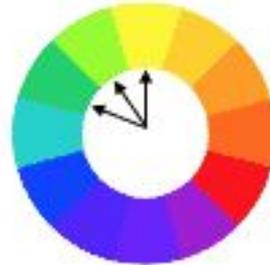
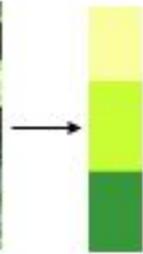
Línea de texto simple



Combinación Análoga



© Jill Morton - Color Matters



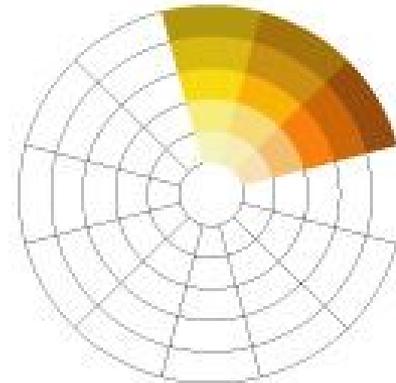
Título de diapositiva con listado

Línea de texto simple

Línea de texto doble

Línea de texto simple

Línea de texto simple



Combinación Complementaria



Título de diapositiva con listado

Línea de texto simple

Línea de texto doble

Línea de texto simple

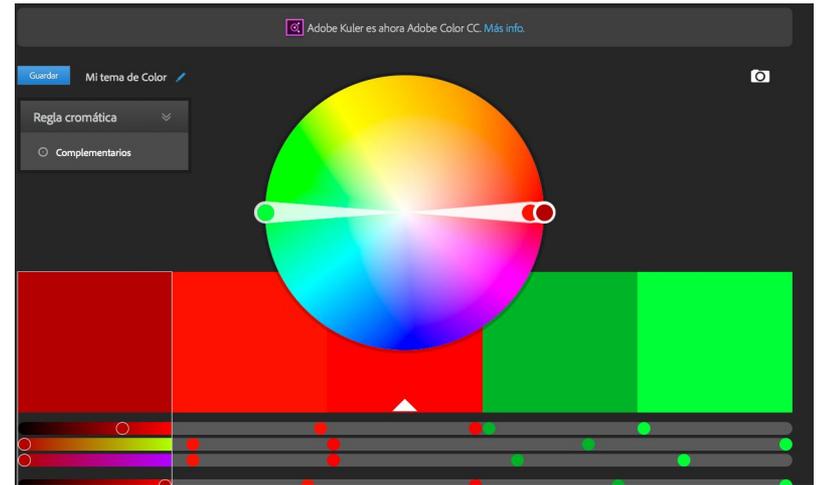
Línea de texto simple



Recursos



Crear paletas de colores



<https://color.adobe.com/es/create/color-wheel/>

<http://www.colr.org/>

<http://colrd.com/>

<http://meyerweb.com/eric/tools/color-blend/>

Biblioteca de colores:

<http://www.colourlovers.com/>

Psicología del Color

AZULES

simpatía, armonía,
eternidad, inteligencia,
anhelo

ROJOS

amor, pasión, valor,
dinamismo, calor

AMARILLOS

diversión, optimismo,
energía, espontaneidad,
alegría

VERDES

naturaleza, juventud,
refrescante, esperanza,
fertilidad

NARANJAS

exotismo, llamativo, original,
acogedor, aromático

VIOLETAS

devoción, fe, vanidad,
fantasía, moda

ROSAS

romanticismo, ilusión,
feminidad, ternura,
delicadeza

BLANCOS

verdad, honradez, pureza,
inocencia, ligereza

NEGROS

elegancia, misterio, magia,
conservador, poder



Seguridad -
Solidez



Naturaleza



Estimular el
apetito



Prevención

Selección de imágenes

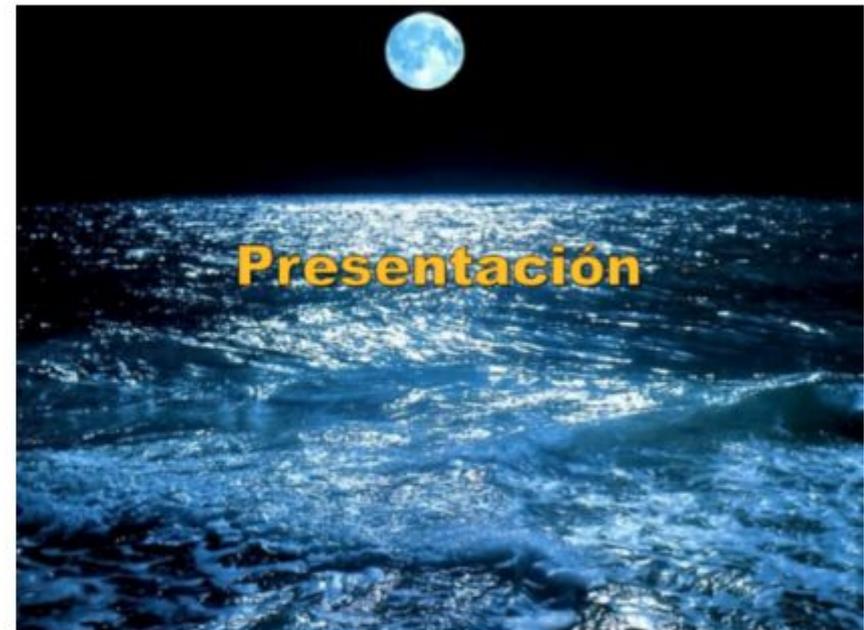


- Comunicar con imágenes / videos / sonido

Tome en cuenta:

- Mensaje
- Pertinencia
- Formato (Accesibilidad)
- Color

Ejemplos mala selección de imágenes



Recursos



 creative commons

CC search is being replaced with a new search tool from Creative Commons. [Check out the GitHub project](#) or [you can get email updates on the project](#)

 Search
Find content you can share, use and remix

Enter your search query

I want something that I can... use for commercial purposes; modify, adapt, or build upon.

Search using:

Europeana Media	Flickr Image	Fotopedia Image	Google Web
Google Images Image	Jamendo Music	Open Clip Art Library Image	SpinXpress Media
Wikimedia Commons Media	YouTube Video	Pixabay Image	ccMixter Music
SoundCloud Music			

Buscar y descargar imágenes

<http://search.creativecommons.org/>

<http://www.freeimages.com/>

Recursos



- Plataformas para hacer presentaciones multimedia

<https://slidebean.com/home>

<http://prezi.com>

<http://www.powtoon.com>

- Publicar presentaciones

<http://www.slideshare.net>

Recursos



- Presentaciones creativas

<http://www.cajadeideasonline.com/8-ejemplos-de-presentaciones-creativas-y-profesionales-en-powerpoint-donde-inspirarte/>